

# 臺 北 市 立 興 福 國 民 中 學 校 本 指 標

110 年 1 月 15 日期末課發會會議通過

興福人的 核心能力	向度	校本指標	對應總綱 核心素養
A 閱讀力	A-1 多元文化	A-1-1 能描述不同族群的 特色與異同。	多元文化與國際理解
		A-1-2 肯定本國文化並尊重他國文化。	
		A-1-3 能主動參與異國文化活動。	
	A-2 主動學習	A-2-1 主動閱讀，並進行反思及提問。	系統思考與解決問題
		A-2-2 運用多元管道收集資訊解決問題。	
		A-2-3 培養閱讀習慣，並記錄學習心得。	
	A-3 獨立思考	A-3-1 能夠發現問題並解決問題。	系統思考與解決問題
		A-3-2 能分析問題形成的背景與內涵。	
		A-3-3 能提出自己的想法合理的解決方案。	
B 學習力	B-1 發展自我 探索潛能	B-1-1 了解、欣賞自己優點並認同自己。	身心素質與自我精進
		B-1-2 展現自己並促進個人成長。	
		B-1-3 省思自我成長歷程並知道自己進步之情形。	
	B-2 策略思考 解決問題	B-2-1 能檢視社會現象之關係。	科技資訊與媒體素養
		B-2-2 想像社會現象在不同條件發展可能。	
		B-2-3 運用問題解決策略，提出改善方案。	
	B-3 終身學習	B-3-1 隨時關懷生活環境的變化。	規劃執行與創新應變 身心素質與自我精進
		B-3-2 能規劃並執行自己的學習計畫。	
		B-3-3 探索世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	
C 科技力	C-1 運算思維	C-1-1 能了解資訊系統的基本組成與運算原理。	科技資訊與媒體素養
		C-1-2 能運用運算思維解決問題。	
		C-1-3 選用適當的資訊科技思維，進行有效表達。	
	C-2 設計思考	C-2-1 了解科技產品設計的基本原理及設計工具的使用知識。	科技資訊與媒體素養
		C-2-2 運用設計流程，實際設計並製作科技產品。	
		C-2-3 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	
	C-3 溝通表達	C-3-1 落實健康的數位使用習慣及態度。	科技資訊與媒體素養
		C-3-2 運用資訊媒體涉略新知。	
		C-3-3 根據媒體內容提出自己見解。	

興福人的 核心能力	向度	校本指標	對應總綱 核心素養
D 思辨力	D-1 獨立思考 與分析的 知能	D-1-1 閱讀資料後能提出適切的問題。	系統思考與解決問題 規劃執行與創新應變
		D-1-2 具有歸納或詮釋的能力。	
		D-1-3 運用各種方法或數據，解決問題或是發現新的問題。	
	D-2 溝通表達 與解決問題的 能力	D-2-1 透過作業與報告提出自我的見解。	符號運用與溝通表達
		D-2-2 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	
		D-2-3 能了解問題的核心，並提出建設性的意見。	
	D-3 道德思辨	D-3-1 了解資訊系統的基本組成與運算原理。	科技資訊與媒體素養
		D-3-2 能運用運算思維解決問題。	
		D-3-3 選用適當的資訊科技思維，進行有效表達。	
E 品格力	E-1 同理心	E-1-1 能聆聽他人發言並做簡要紀錄。	道德實踐與公民意識
		E-1-2 表達自我觀點並屏除成見尊重他人。	
		E-1-3 具協調、溝通的能力與態度。	
	E-2 積極合作	E-2-1 能以正向積極的態度經營人際關係。	人際關係與團隊合作
		E-2-2 能主動分攤群體事務。	
		E-2-3 參與小組討論，與他人共同討論解決問題的方法。	
	E-3 道德實踐 公民意識	E-3-1 具備分析社會議題及發表的能力。	道德實踐與公民意識
		E-3-2 落實校園禮儀並做好自主的生活管理。	
		E-3-3 養成知善樂善與行善的品德教育。	
F 鑑賞力	F-1 美感認知	F-1-1 認識生活周遭的美。	藝術涵養與美感素養
		F-1-2 具備藝術展演的知能，並說出藝術作品的特色。	
		F-1-3 參與藝術活動，發揮創意增進美感知能。	
	F-2 美感欣賞	F-1-1 透過日常體驗欣賞各種藝術風格。	藝術涵養與美感素養
		F-1-2 表達藝術活動帶給自己的感受。	
		F-1-3 善用多元感官，進行創作與鑑賞，展現美感意識。	
	F-3 藝術創作	F-1-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	藝術涵養與美感素養
		F-1-2 創作一件藝術作品或表演一項藝術活動。	
		F-1-3 透過藝術實踐，建立合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	